



Proteger la noche: la gestión de los espacios naturales ante el desafío del cielo oscuro

Congreso Estatal de Astronomía
(2026)

Sofia Paricio García



Diputació
Barcelona

Xarxa de Parcs Naturals

#DibaOberta

¿Cuándo fue la última vez que vieron un cielo realmente oscuro?



Puesta de sol desde Montcau (Mura).

©Jordi Marcillo

Los parques naturales protegen el equilibrio: entre la naturaleza y las personas

Los parques naturales no son espacios vacíos.

Hay personas, actividad económica y conflictos de uso.

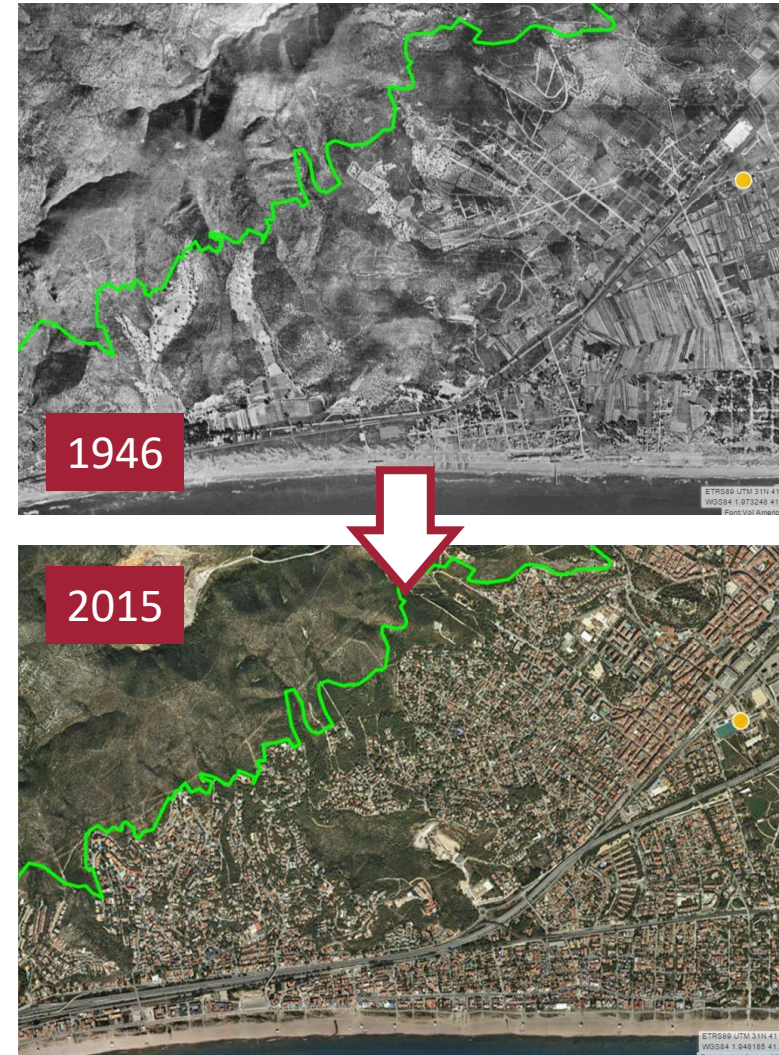
La gestión y la gobernanza buscan un equilibrio entre:

- ✓ Conservación
- ✓ Uso público
- ✓ Desarrollo socioeconómico
- ✓ Y participación



Espacios naturales bajo presión

- Importante disminución de la actividad vinculada al **sector primario**: agricultura, ganadería y forestal.
- **Terciarización** de la economía.
- Presión del **crecimiento urbano** (El 64% de la población catalana, 5 millones de personas, vive en solo el 10% del territorio)
- Fragilidad de los sistemas naturales: **perturbaciones, fragmentación.**
- Gran demanda de áreas naturales para el **esparcimiento** y el **turismo.**

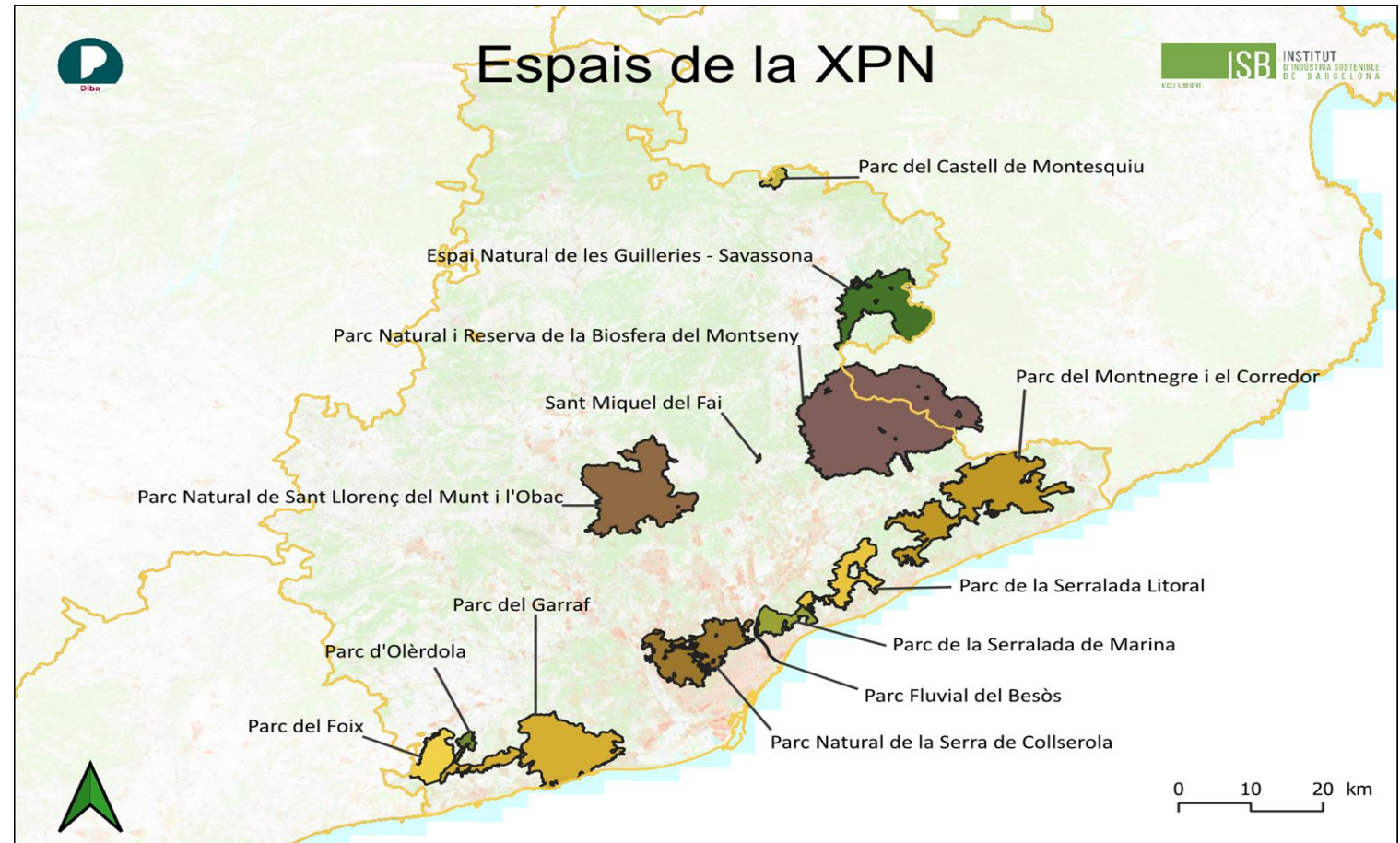


Límite del Parque del Garraf

La Red de Parques Naturales de la Diputación de Barcelona

La RPN en números:

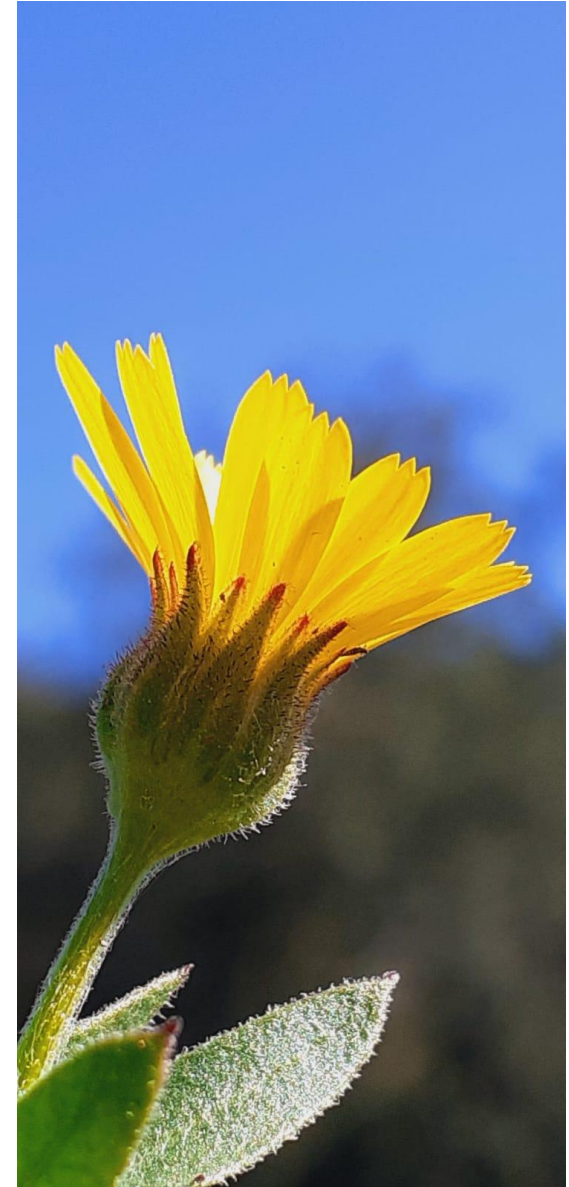
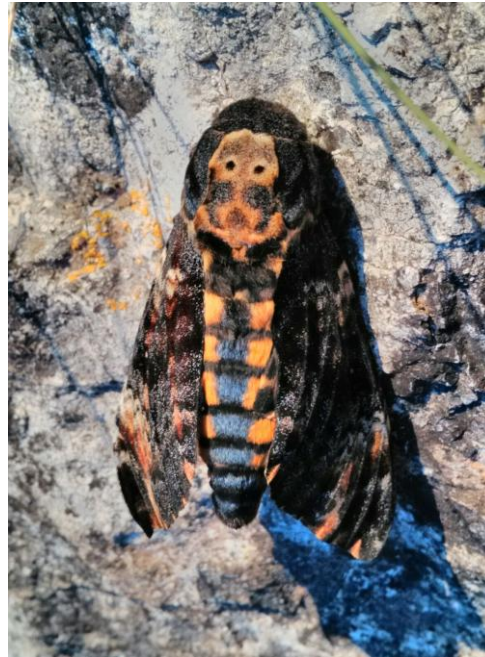
- 13 espacios naturales
- + 100.000 Ha
- Cien municipios
- 75% territorio privado
- Ley del Suelo 1956, planes especiales de protección.
- 1972 el primer Parque Natural de España: P.N. Sant Llorenç del Munt i l'Obac
- 1985, Ley de espacios naturales de la Generalitat de Catalunya.



¿Y cuándo oscurece?



Por la noche también hay vida



Paisajes vivos



Esfinge rayada
(*Hyles livornica*)



«La noche no es la ausencia del día. Es otro paisaje.»

Conservación-voluntariado-territorio-sensibilización



© Jordi Claramunt

El cielo es información para las aves migratorias



© Paul Simpson



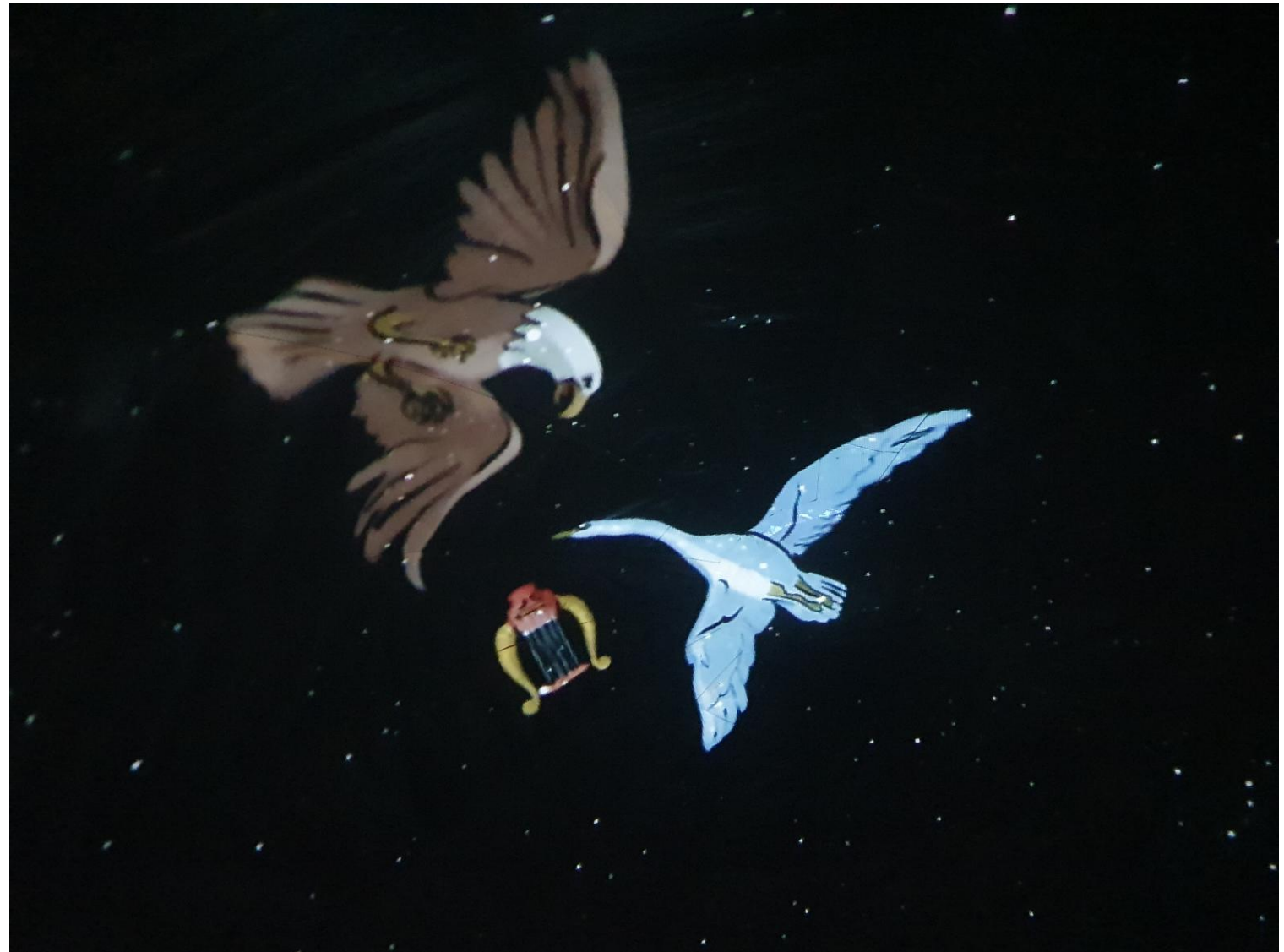
La biodiversidad se ha inspirado en el cielo



Gran pavón nocturno (*Saturnia pyri*)

© Uge Fuertes Sanz

Animales y constelaciones



La noche, un paisaje sonoro



© Jordi Claramunt

La naturaleza responde a la luz



La luz también tiene un impacto



Contaminación lumínica

La luz artificial no permanece donde se emite



Un cielo compartido



Astroturismo responsable



Proteger lo visible y lo invisible



Sin oscuridad, el parque está incompleto



"Cuando protegemos un parque... protegemos el **paisaje**, la **biodiversidad**, a las **personas**... pero también debemos proteger la **oscuridad**."

"Porque es **patrimonio cultural**, tenemos la capacidad de **investigar**, la capacidad de **emocionar** y puede ser una actividad **educativa de calidad** y **actividad turística**."

¡Y para terminar una sonrisa!



Moltes gràcies!



Sofia Paricio García
pariciogs@diba.cat



**Diputació
Barcelona**

Xarxa de Parcs Naturals

#DibaOberta