

EL REDESCUBRIMIENTO DE LA OBRA DE ANTONI RIBAS



LaDIS

Laboratory for Disruptive
Interdisciplinary Science



Universidad de Valladolid

ia

instituto de astrofísica
e ciências do espaço

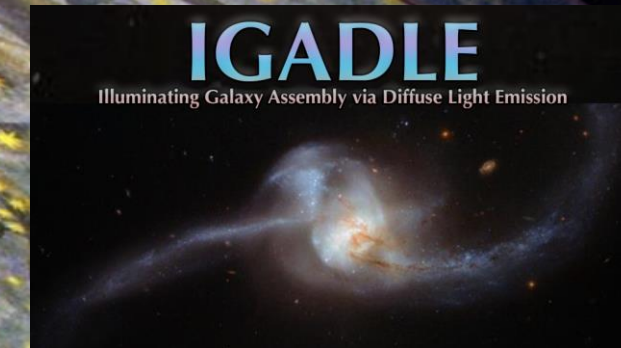


Fernando Buitrago

With the great help of F. Figueras, S. Dueñas, P. L. Pallé, M.
Villar-Martín, J. A. Belmonte

IGADLE

Illuminating Galaxy Assembly via Diffuse Light Emission



GEELSBE 2

Galactic Edges and Euclid in the Low Surface Brightness Era 2



GOBIERNO
DE ESPAÑA

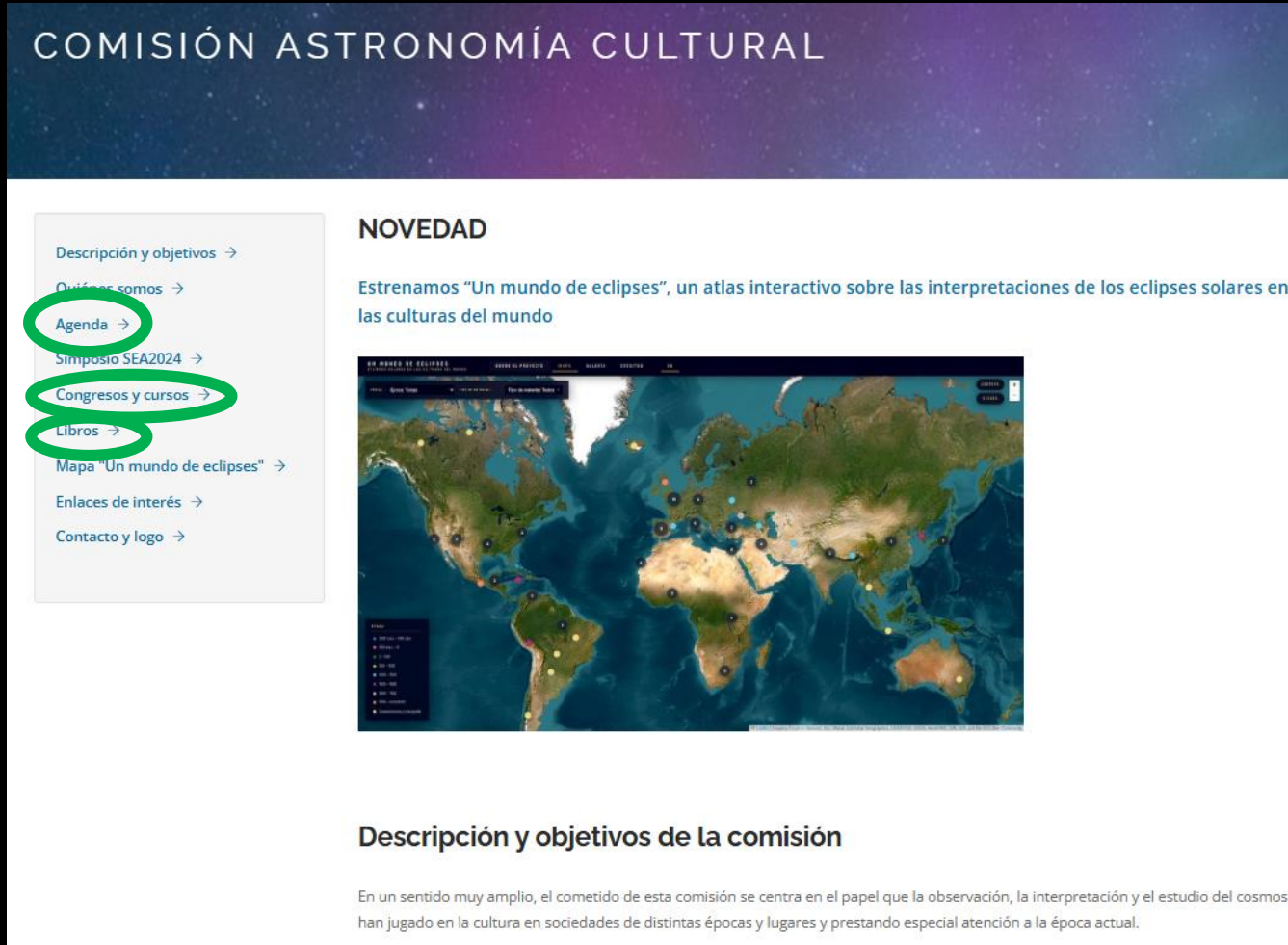
MINISTERIO
DE CIENCIA
E INNOVACIÓN

This activity is part of
the grant PID2023-
150393NB-I00
funded by MCIU/AEI
/10.13039/50110001
1033 and the FSE+

COMISIÓN ASTRONOMÍA CULTURAL



- Somos también un servicio a la comunidad



No dejes de escribirnos a
**astronomia-y-
cultura@sea-
astronomia.es**

- Podemos dar publicidad en RR.SS. ([@AstroCulturaSEA](#), [@astroculturasea.bsky.social](#))

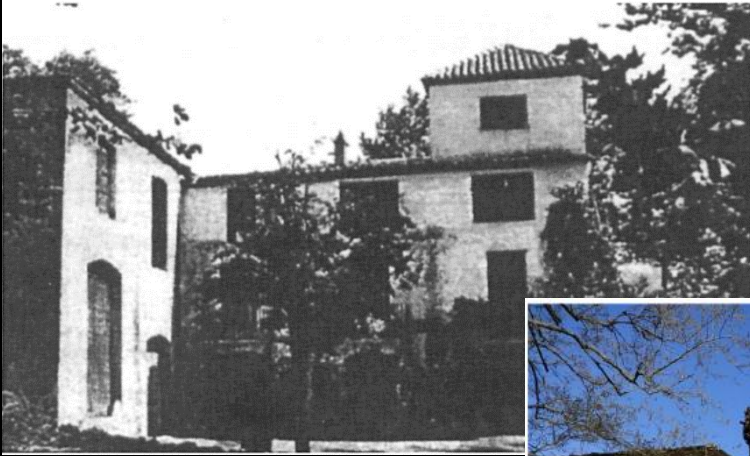
ANTONI RIBAS I CONILL (1880-1935)



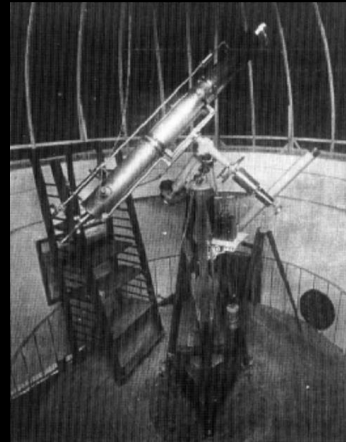
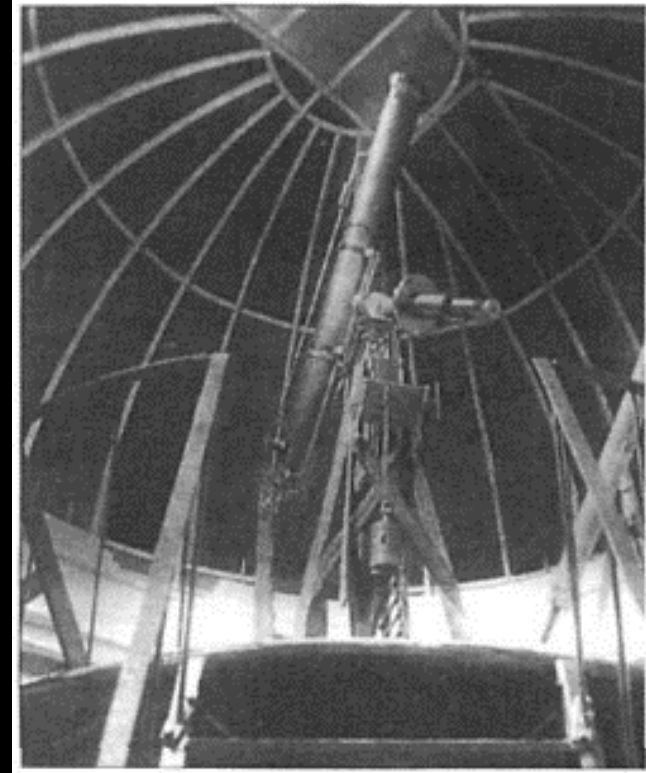
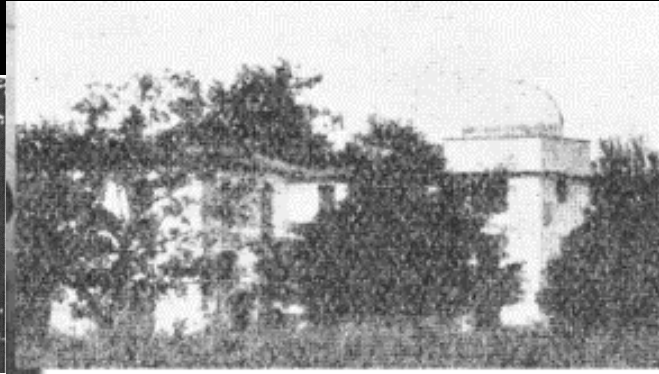
- Nació (y murió) en **Cabanes (Alt Empordà, Girona)**
- **L'hereu escampa**: heredero de una familia aristocrática, vivió una vida disoluta haciendo las Américas
- Vuelve en 1914 a hacerse cargo de la familia, haciendo de **la Astronomía su hobby**
- Especialmente prolífico en **los años 20**
- Su figura cayó en el **olvido** debido a su vida particular y morir justo antes de la Guerra Civil



- Con la ayuda del herrero de su pueblo, construye **una cúpula de 5m** de diámetro (qué dirían las gentes del pueblo de este tío tan snob...)
- Empieza observando con un telescopio Bardou de 108 cm acimutal, y luego compra por encargo a la firma M. Manent un **telescopio ecuatorial de 162 mm** (de 3 m de altura y unos 200 kg de peso, además de buena mecanización)
- Era **en la época de los mejores telescopios en España**, el de Comas i Solá era un Grubb de 156 mm (!!)



Can Ribas,
antes y ahora



OBSERVATORI
DEL MUGA O
DE CABANES

M. **RIBAS DE CONILL**, à Cabanas (Espagne), adresse ses observations, accompagnées de 20 dessins, de Jupiter entre le 29 avril et le 17 juillet. Lunette de 0^m,108. Une carte représentant le tour de Jupiter d'après l'ensemble des observations accompagne cet envoi. Les bandes tropicales présentent un nombre considérable de détails.

M. ANT. **RIBAS DE CONILL**, à Figueras (Espagne): 2 octobre 1922, à 18^h27^m. Bolide blanc, d'un grand éclat très supérieur à Vénus. Disque un peu allongé de 5' environ de diamètre apparent. Traînée visible malgré le clair de Lune. Apparu près de α Pégase, le météore descendait suivant une ligne parallèle à δ , β et γ Andromède. Il disparut près de α Triangle.

SU OBRA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE GERONA
BIBLIOTECA POPULAR DE FIGUERAS



CONFERENCIA PÚBLICA
DON ANTONIO RIBAS DE CONILL

FUNDADOR DEL OBSERVATORIO ASTRONÓMICO DE CABANAS Y DE LAS SOCIEDADES ASTRONÓMICAS
ESPAÑA Y AMÉRICA, FRANCIA Y BÉLGICA.

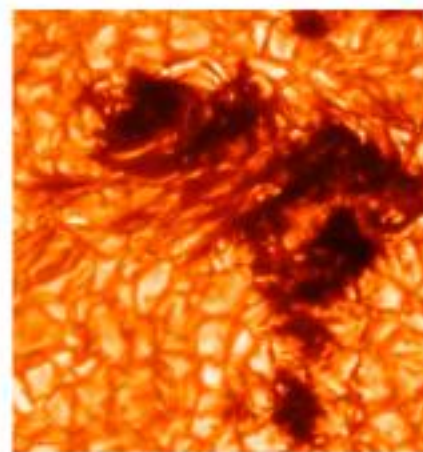
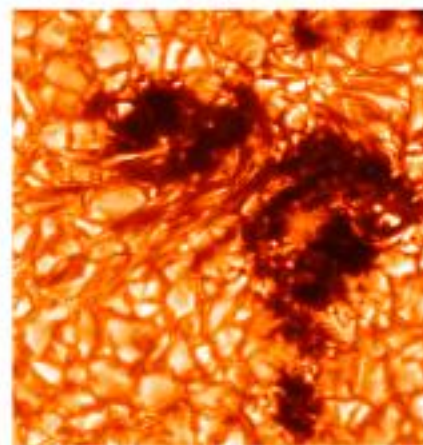
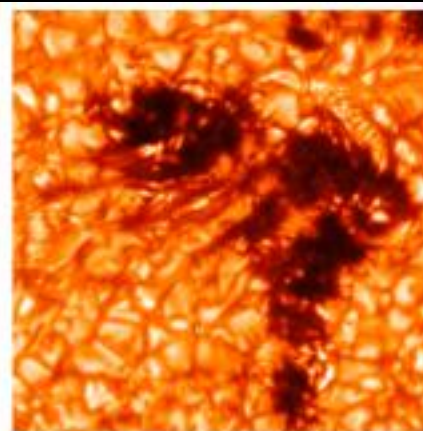
DISERTARÁ SOBRE EL TEMA:
EL PLANETA MARTE
SUS OBSERVACIONES TELESCÓPICAS Y RESULTADO OBTENIDO DE LA DISCUSIÓN DE
LAS MISMAS; PROBLEMA DE LA VITABILIDAD EN MARTE

EL DÍA 20 DEL CORRIENTE A LAS 7 DE LA TARDE
FIGUERAS, 15 NOVIEMBRE 1929

TR. VIDA J. BARRALL - FIGUERAS

- Publicó **muchos artículos** (en revistas como L'Astronomie y la Revista de la Sociedad Astronómica de España y América –serie “El astrónomo aficionado y su observatorio”–), muchos de ellos de **divulgación** (¡hasta quería crear un observatorio público en Figueras!)
- Hay que destacar **sus dibujos de acuarela**, pensando que en aquella época estos tenían más resolución espacial que las fotografías
- Dió **charlas** en Congresos de la Sociedad Española para el progreso de las ciencias, y hasta en la Exposición Universal de Barcelona en 1930

ANTONIO RIBAS DE CONILL, propriétaire, à Figueras, Gérone (Espagne), présenté
comme **Membre Perpétuel** par MM. *Flammarion* et *Maurice Ballot*.







3 16 octobre, 21^h a 22^h. — $\epsilon = 330^\circ$

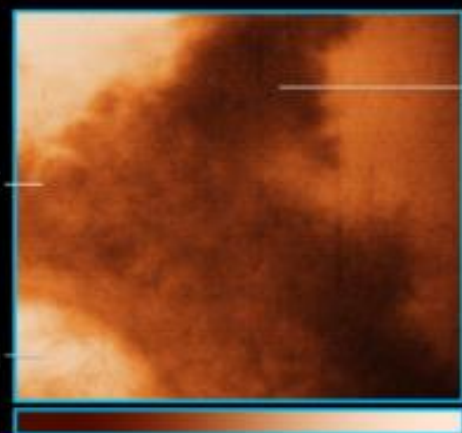


Simulated Mars image with base maps from NASA and MOLA data

2022

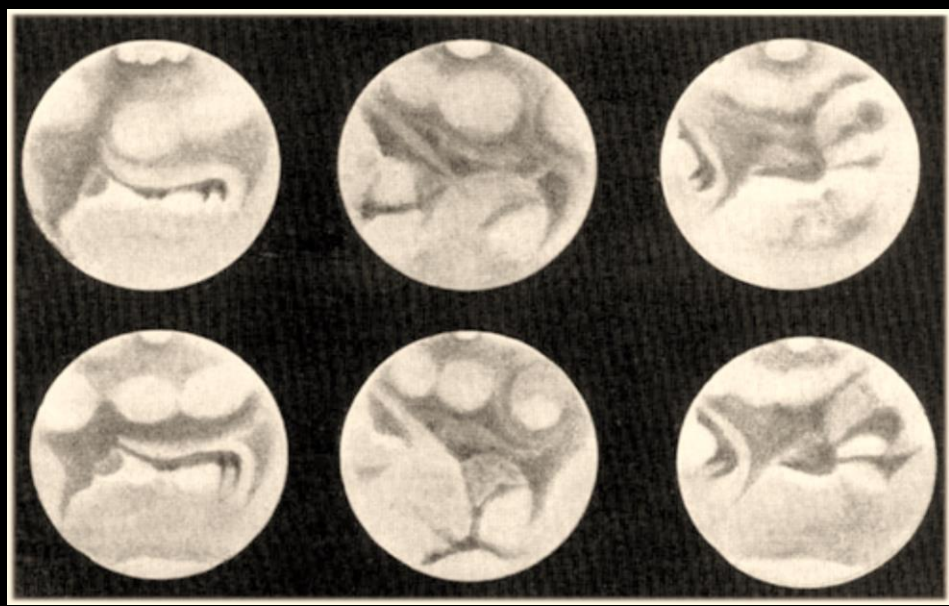
Huygens Crater

Hellas Basin



Syrtis Major

NIRCam brightness at 2.1 microns



Cambios observados en los aspectos de varias
regiones del planeta Marte durante los años
1924-1926 y 1928.

En un trabajo destinado a ser leído en un Congreso
científico, ante un auditorio compuesto de hombres
de ciencia, una gran parte especializados en Astro-
nomía, sería visto tratar de las características y
elementos del planeta hermano por ser de cosas
conocidas. Pasará por alto, por lo tanto, todo cuanto
hallamos en un manual de Astronomía en el
capítulo reservado a Marte y no me detendré
tampoco en pasar revista a todos los observadores que, desde
Hugger y Herschell hasta nuestros días, me han
dado a conocer la topografía marciana, a lo me-
nos en sus grandes líneas, y entre los cuales se
señalan los ^{investigadores} nombres de Dawes, Green,
Secchi, Rany, Schiaparelli, Flammarion, Lowell,
Pickering, y tantos y tantos otros y en especial
el ^{protagonista} Director del Observatorio Palau, nuestro gran
amigo ^{de la ciencia} Comas y Solá, a quien se debió por pri-
mera vez la interpretación más sensata de los
enigmáticos y discutidos "canales", interpretación
actualmente aceptada por la mayoría de los
Astrónomos.

No voy a exponer más que mis observaciones
personales efectuadas en mi modesto observatorio.

Observaciones de la Luna y Marte

1924 al 1927

por

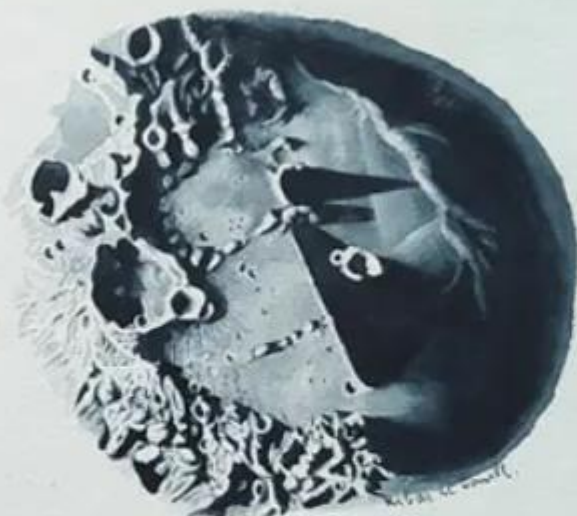
ANTONIO RIBAS DE CONILL

442 p. 1. M. R. 1. Villa Lais. 29. B. du Nord - M. C.

7. Que j'aime à faire apprendre un nombre utile aux sages.
glorieux Archimède, artiste ingénieur, toi de qui Syracuse tient son
le mérite.

2. 15° 01' 45" G. = 15° 01'
2. 15° 51' 45" G. = 15° 51'
2. 15° 51' 45" G. = 15° 51'
2. 15° 51' 45" G. = 15° 51'

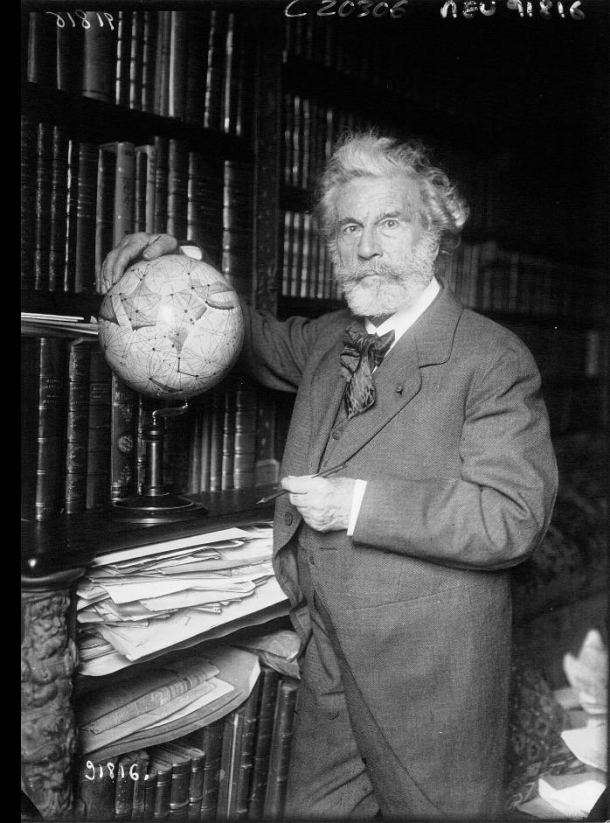
Fig. 1. The Straight Wall as seen from the
Museum of the University of the Plateau
of the University of the Plateau.





RELACIONES CON OTROS CIENTÍFICOS

- Estrecha amistad con **Comas i Solà** (dentro de un incipiente clima científico-astronómico en Cataluña)
- Intercambio epistolar con **Camille Flammarion**, fundador y en aquel momento presidente de la Sociedad Francesa de Astronomía
- **Miembro de las Sociedades Astronómicas de España y América, de Francia y de Bélgica.** Desde 1927 forma parte de la “Asociación Española para el progreso de las ciencias”



Camille
Flammarion
en 1921

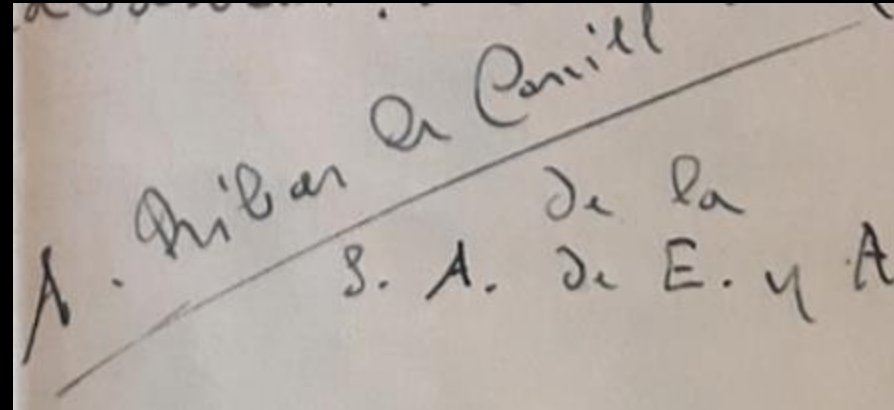
¿CÓMO TERMINA (DE EMPEZAR) LA HISTORIA?



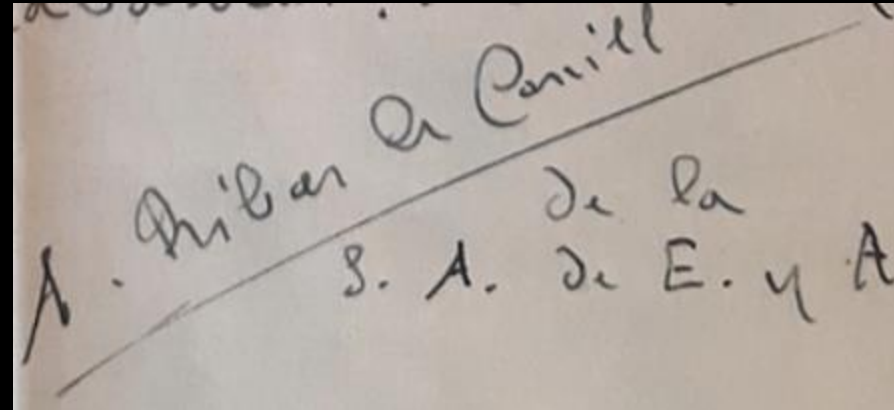
- Antoni Ribas muere de pulmonía en Cabanes a las 54 años
- A instancia de Comas i Solà, **su telescopio y la mayor parte de su biblioteca pasa a Albert Barangé**, amateur que observaba desde Barcelona ciudad
- Después de la muerte de Barangé, su viuda dona todo a la Asociación Astronómica de Sabadell, donde **el telescopio es restaurado y su objetivo se sigue usando en el telescopio de campo** que da soporte al principal, mientras que los libros pasan a ser los fondos más antiguos de esta asociación
- Promovido por el Institut d'Estudis Empordanesos, Josep M^a Oliver, Pere Hors y Josep Llobart celebran **en 2005 un merecido homenaje en Cabanes**, donde dieron su nombre a la biblioteca pública y tienen alguna pieza suya
- **Sin embargo, se pensaba que mucho de su legado se había perdido**, pero lo que sucedió es que sus descendientes se lo había dado a la familia Puig Conde

¿QUÉ QUEREMOS CONSEGUIR?

- Que el **legado de Antoni Ribas se exponga** y se estudie (¿Observatori Fabra?)
- **Poner de manifiesto la íntima relación entre amateurs y profesionales** (coordinación con Proam), desde el principio de la Astronomía, **reinvidicando el papel tanto de ellos como de ELLAS** (homenaje a Josep M^a Oliver)
- Crear facsímiles de la obra de Antoni Ribas, así como una **exposición itinerante** (gracias a Francesca Figueras) para publicitar todos estos aspectos



- El **efecto astrónomA acompañante** (ellas no aparecen reflejadas la historia amater) y el menor número de ellas que de ellos en las asociaciones
- Los tres eclipses solares de principios de siglo XX en España, y la llegada del cometa Halley: **¿qué pasó en estos primeros años** y qué obras nos quedan? ¿por qué se dio esta explosión en Cataluña?
- Interrelación temprana entre **profesionales, amaters e incipiente divulgación**
- Gran cantidad de amaters todavía siguen usando **el arte** para llegar hasta donde las observaciones no lo consiguen
- Amater vs *amateur* vs aficionado: **la importancia del lenguaje**



¿QUÉ QUEREMOS CONSEGUIR?

Antoni Ribas sobre la Astronomía: *"Tot lo que s'hi estudia és gran i noble, i l'esperit humà, l'humana intel·ligència, con més aconsegueix enlairar-se, millor se dona compte de lo petita que és"*

(Todo lo que se estudia es grande y noble, y el espíritu humano, la humana inteligencia, cuanto más consigue despegar, mejor se da cuenta de lo pequeña que es)

